

## 321

### Notenkunde

Zusätzliche Berufsliste des Barden

*Noten sind den Runen sehr ähnlich, nur kann sich der Zaubernde (meist der Barde) entscheiden, ob er diese Noten singen, reimen, pfeifen, mit einem Instrument spielen oder durch eine Art Perkussion wiedergeben möchte. Der Bonus in der entsprechenden Fertigkeit gilt unter Umständen auch als OB, wenn gegen einen Gegner eingesetzt. Die Erstellung eines magischen Notenblattes erfordert immer auch ein Manöver auf Noten lesen/schreiben. Der Einsatz eines Notenblattes erfordert ebenso immer ein Manöver der Nebenfertigkeit Noten lesen/schreiben!*

**1 Notenblatt vorbereiten** (N) / D: 1 min; R: B · Der Zaubernde kann ein normales Pergament, Blatt Papier oder Papyrus für die Aufnahme von magischen Noten vorbereiten.

**3 Melodie I** (N) / D: V; R: B · Bannt einen anderen Zauberspruch als magische Noten auf ein dafür vorbereitetes Notenblatt. Die Höchststufe beträgt bei diesem Spruch 1. Der, in eine Melodie veränderte und niedergeschriebene Zauber muss bekannt sein und entweder von einem anderen Zauberkundigen, dem Barden selbst oder von einem andere Notenblatt oder Runenpapier stammen.

**5 Melodie II** (N) / D: V; R: B · Wie *Melodie I*, aber die maximale Höchststufe für, in magische Melodien umzuwandelnde, Zaubersprüche beträgt 2.

**6 Melodie III** (N) / D: V; R: B · Wie *Melodie I*, aber die maximale Höchststufe für, in magische Melodien umzuwandelnde, Zaubersprüche beträgt 3.

**8 Melodie IV** (N) / D: V; R: B · Wie *Melodie I*, aber die maximale Höchststufe für, in magische Melodien umzuwandelnde, Zaubersprüche beträgt 4.

**10 Komposition** (N) D: 30 min; R: B · Der Zaubernde kann auf einem fertigen Notenblatt zwei andere Zauber zusammenfassen und so dafür sorgen, daß beide Sprüche in einer Runde wirksam werden können, als würden zwei Runenpapiere von zwei zauberkundigen gleichzeitig gelesen.

**12 Melodie V** (N) / D: V; R: B · Wie *Melodie I*, aber die maximale Höchststufe für, in magische Melodien umzuwandelnde, Zaubersprüche beträgt 5.

**15 Melodie X** (N) / D: V; R: B · Wie *Melodie I*, aber die maximale Höchststufe für, in magische Melodien umzuwandelnde, Zaubersprüche beträgt 10.

**20 Symphonie** (N) D: 6 Std; R: B · Wie *Komposition*, aber es können insgesamt 3 Zaubersprüche kombiniert und später innerhalb von einer Runde wiedergegeben werden.

**30 Melodie XX** (N) / D: V; R: B · Wie *Melodie I*, aber die maximale Höchststufe für, in magische Melodien umzuwandelnde, Zaubersprüche beträgt 20.

**50 Werk für die Ewigkeit** (K) / D: 12 Tage+; R: B · Mit diesem Zauberspruch kann ein Notenblatt permanent haltbar gemacht werden. Das Blatt selber wird beständig gegenüber Feuer und Wasser und die niedergeschriebenen Noten verlieren ihre Macht nicht. Das Notenblatt kann dann später täglich einmal eingesetzt werden. Besondere Zaubersprüche, eine mehrfache, tägliche Verwendung, oder eine Kombination mit *Komposition* und/oder *Symphonie* verlängern den Zeitaufwand vehement und setzen ebenso Spruchmeisterschaft voraus.

© by Jan Hendrik Kleffmann